**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №38 «ДОМОВЕНОК"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Согласована:** **на педагогическом совете** **МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок»** **Протокол № 5 от 21.05.2019 год**  |  **Учтено:** **мнение Совета родителей** **МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок»** **Председатель Совета Родителей** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Байда** **Протокол № 5 от 22.05.2019** |  **Утверждена:** **Заведующим МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Бондарева****Приказ № 223-од от 22.05.2019** |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ Г. НИЖНЕВАРТОВСКА ДС №38 «ДОМОВЕНОК»**

**НА 2019– 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

 **ВОСПИТАТЕЛИ:**

 **Идрисова Ралина Рифовна**

 **Доскенова Альбина Ахатовна**

 **Удовина Наталья Юрьевна**

г. Нижневартовск

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| **Основные дидактические задачи****(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. |  | Испытывает затруднения в называние некоторых жанров «детской литературы». Не способен интонационно выразительно продекламировать небольшой текст. | Беседа о разнообразии жанров детской литературы.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассматривание альбома «Жанры детской литературы». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обыгрывание сказок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Просмотр видеопрезентаций по жанрам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Игры: «Подбери рифму с помощью картинок»  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Подбери рифму без картинок». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины. |  | Затрудняется в пересказе и драматизации небольшого литературного произведения, в составлении по плану и образцу рассказа о предмете, по сюжетной картине. | Иллюстрирование литературного произведения (предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пиктограммы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Упражнение «Вставь пропущенные слова». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Описательный рассказ по мнемотаблице. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| « Я начну, а ты закончи» (вос-ль начинает фразу сам, а ребенок заканчивает) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Дать представления о предложении. |  | Не различает звук, слог, слово, предложение, затрудняется в определении их последовательности. |  Игры, игры-упражнения:«Что такое звук, слово, предложение?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Найди звук» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Картина-корзина» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Едим, летим, плывем». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. |  |  Не употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения |  Игры, игры-упражнения:«Найди другое слово» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Назови одним словом» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закончи предложение и назови слова - «неприятели » (Слон большой, а мышь ….)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра с мячом «Скажи наоборот» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра-лото «Скажи другое слово» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровое упражнение «Если бы…»(«Если бы я был волшебником, то …» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровое упражнение «Распространи предложение» («Дети идут в школу, чтобы ») |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| **Основные дидактические задачи****(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Учить справедливо оценивать результаты игры.Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. |  | Затрудняется действовать по правилам и по образцу, оценивать результат. | Развивающая игра «Сложи узор» ( по схеме) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Построй мост ( по схеме) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не знает и не соблюдает правила поведения в общественных местах, на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. |  Беседы по серии сюжетных картин. На пешеходном переходе», «На прогулке», «В кинотеатре», «За столом». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассмотреть иллюстрацию и рассказать о правилах поведения пассажира в транспорте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживания, уважительное и доброжелательное отношения к окружающим.Развивать интерес к различным видам игр, труда и творчества |  | Не имеет предпочтения в играх, выборе видов труда и творчества, не может обосновать свой выбор. | Беседы по серии сюжетных картин. На пешеходном переходе», «На прогулке», «В кинотеатре», «За столом». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Затрудняется договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, не соблюдает ролевое поведение, не проявляет инициативу в игре, не обогащает сюжет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Затрудняется в оценки своих возможностей, не соблюдает правила, не может преодолевать трудности в играх с правилами, объяснять сверстникам правила. | Игры с правилами «Хитрая лиса», «Бездомный заяц» и др. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться. |  | Не следит за опрятностью своего внешнего вида. Нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур. | Использование мнемотаблиц в режимных моментах.Проблемные ситуации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| **Основные дидактические задачи****(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| * Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Познакомить со счетом в пределах 20.
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи.
* Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
* Дать представления о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.
* Учить ориентироваться на ограниченной территории.
* Дать детям элементарные представления о времени, его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
* Обогащать представления о пресмыкающихся, земноводных, насекомых.

Расширять и уточнять представления детей о космосе. |  | Испытывает затруднения в проявлении познавательного интереса в быту и к организованной деятельности, не пытается находить способы определения свойств незнакомых предметов | Беседы о предметах и явлениях окружающего мира. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Экспериментирование. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассматривание картинок (предметных и с простым сюжетом). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактические игры на определение свойств и качеств предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игры на классификацию и группировку различных предметов (игры-головоломки, настольные игры, игры путешествия, КВН, викторины, конкурсы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близ­кое окружение | Рассматривание альбома с семейными фотографиями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседы: - о том, как важно имя для человека; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - о том, что означает название родной страны. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проблемные ситуации: «День рождения». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в количественном и порядковом счете в пре­делах 20, не знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5) | Дидактические игры: «Соедини числа по порядку от 1 до 20»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Продолжи ряд», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  «Числовые домики»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Разложи цифры»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Не зевай!» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разучивание считалочек. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование наглядного материала: счетные палочки, счеты, пуговицы, карточки сцифрами и др. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в составлении и решении задачи в одно дейст­вие на «+». | Дидактические игры: «Морское путешествие» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Сосчитай правильно».  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не знает способы измерения величины: дли­ны, массы. Не умеет пользоваться условной меркой | Чтение сказки Г. Остера «38 попугаев». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Экспериментирование со взвешиванием предметов на весах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактические игры «Большой – маленький»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Разложи по размеру»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Чудесный мешочек». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в названии отрезка, угла, круга, овала, многоугольника, шара, куба, в проведении их срав­нения. Не умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое | Дидактические игры: «Найди нужную картинку»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Мастерим геометрические фигуры»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Сложи из палочек»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Раздели правильно» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Затрудняется в определении временных отношений: день — неде­ля — месяц, минута — час (но часам), по­следовательность времен года и дней недели | Дидактические игры «12 месяцев»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «День и ночь»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Когда это бывает?»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Живая неделя». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| **Основные дидактические задачи****(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| Систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни.Формировать привычку здорового образа жизни, закреплять знания у детей о полезных продуктах и видах деятельности. |  | Не знает о принципах здоро­вого образа жизни (двига­тельная активность, зака­ливание, здоровое пита­ние, правильная осанка) и не старается их соблюдать | «Азбука здоровья» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Будь здоров» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закреплять знания детей о видах спорта и умение их различать, спортивных атрибутах.Закреплять знания детей о видах спорта и о спортивных принадлежностях. |  | Не называет атрибуты не­которых видов спорта, не имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами | «Найди и назови!» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  «Кому это принадлежит?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не выполняет ОРУ по собственной инициати­ве, не согласует движения рук и ног | ОРУ на месте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОРУ без предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОРУ «Зарядка лыжника» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение прыгать с места на двух ногах, прыгать в высоту, прыгать через скакалку. |  | Не умеет прыгать в длину с места, с разбега, в вы­соту с разбега, через скакалку | «Челнок» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  «Лиса и куры» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  «Удочка» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение перестраиваться в две шеренги после пересчета. |  | Не умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 ше­ренги после пересчета, не соблюдает интервалы в передвижении | «Чья колонна скорее построится?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение бросать маленький мяч, стараясь попасть в цель. Формировать умение бросать мяч в дви­жущуюся цель. |  | Не умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и гори­зонтальную цель, в дви­жущуюся цель, не отбивает и не ловит мяч | «Охотники и звери» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Вышибалы» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| **Основные дидактические задачи****(по программе)** | **ФИ воспитанников, имеющих затруднения** | **Затруднения, выявленные в ходе мониторинга** | **Содержание и формы работы с воспитанником** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| * Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
* Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.
* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
* Формировать умение строить композицию рисунка.
* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
* Учить сооружать постройки, объединенные общей темой.

- Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус |  | Не знает виды искусства, не имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия. | Беседа - о том, что такое искусство; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - о том, какие бывают виды искусства. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактическая игра «К какому рассказу иллюстрации», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  «Что звучит?»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Кони расписные»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Волшебный пейзаж». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не знает направления народного творчества | Беседа о разнообразии направлений народного творчества. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рассматривание альбомов о видах народного творчества. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Испытывает затруднения в создании модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции | Построение предмета из конструктора и создание предмета из бумаги по показу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пошаговая инструкция выполнения задания.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не способен создавать индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания | Создание рисунков по показу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование нетрадиционных техник рисования. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставка личных достижений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставка коллективных работ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет правильно пользоваться ножницами, не может резать по извилистой линии, по кругу, не может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги | Развитие навыков моторики: закрепление прищепок по краям картона,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| игры с пальчиковыми куклами-марионетками,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| рисование по контуру краской с помощью пипетки,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| рвать бумагу по контуру. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Демонстрация правильного способа держания ножниц. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совместное вырезывание по линии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совместное вырезывание с поворотом.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. | Упражнять передавать ритм музыки в хлопках. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкально-дидактические игры: «Васька-кот»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  «Ворон»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Танец медведя и медвежат»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Два петуха» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формировать умение самостоятельно двигаться через организацию «свободных» плясок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Не способен исполнять сольно и в ансамбле на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; не умеет петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно. | Музыкально-дидактические игры: «Что звучит?»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Лесные жители»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Продолжи песенку»,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Угадай мелодию». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |