КОПИЯ ВЕРНА

Бондарева
Лариса Агзамовна

Подписан: Бондарева Лариса Агзамовна
DN: C=RU, OU="заведующий ", O="МАДОУ г. Нижневартовска ДС 38 ""Домовёнок""", CN=Бондарева Лариса Агзамовна, E=ds38nv@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.13 13:28:41+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №38 «ДОМОВЁНОК»

Принято:
На педагогическом совете №1 от 18.08.2023 г.
Протокол №1 от 18.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовёнок»
_____Л.А. Бондарева
Приказ № 298 от «_18__» __08___ 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Речецветик»

(для детей от 5 лет до прекращения образовательных отношений)

4

Нижневартовск 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Страницы
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.	3
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	5
2.1.	Цели и задачи.	5
2.2.	Категория учащихся	5
2.3.	Объём и срок освоения	5
2.4.	Принципы и подходы к формированию программы	6
2.5.	Планируемые результаты.	7
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3.1.	Содержание коррекционной работы	7
3.2.	Тематическое планирование занятий по коррекции звукопроизношения	9
4.	ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	17
4.1.	Кадровые условия	17
4.2.	Программно – методическое обеспечение.	17
4.3.	Материально – техническое обеспечение.	17
4.4.	Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе	18
5.	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	18
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.

Наименование Программы.	Дополнительная общеразвивающая программа «Речецветик»
Основание для разработки Программы.	▪ Конвенция ООН о правах ребенка (1998); ▪ Декларация прав ребенка ООН (1959); ▪ Конституция Российской Федерации; ▪ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273; ▪ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»; ▪ Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; ▪ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ▪ Программа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018 – 2025 годы и на период до 2030 года; ▪ Программа "Развитие образования города Нижневартовска на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года»; ▪ Программа «Развитие МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» ▪ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №38 «Домовёнок»; ▪ Положения о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детский сад №38 «Домовёнок»,

	на основании заявления, договора между МАДОУ и родителями (законными представителями).
Заказчики Программы.	Родители (Законные представители).
Исполнитель программы.	МАДОУ г. Нижневартовска ДС «Домовенок» №38
Цель Программы.	сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.
Задачи.	— Нормализация деятельности артикуляционного аппарата. — Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи. — Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков) — Формирование навыков звукового анализа и синтеза — Обогащение словаря. — Формирование грамматического строя речи. — Формирование познавательных процессов. — Развитие мелкой моторики.
Планируемые результаты.	• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита мелкая, артикуляционная моторика, может контролировать свои движения и управлять ими.
Разработчики Программы.	Руководители (воспитатели) дополнительной платной услуги МАДОУ г. Нижневартовска ДС «Домовенок» №38
Система организации контроля за исполнением Программы.	Заведующий МАДОУ города Нижневартовска ДС № 38 «Домовёнок» Лариса Агзамовна Бондарева

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико - грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости (например, темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников).

2.1. Цели и задачи.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

Задачи программы:

- Нормализация деятельности артикуляционного аппарата.
- Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи.
- Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков)
- Формирование навыков звукового анализа и синтеза
- Обогащение словаря.
- Формирование грамматического строя речи.
- Формирование познавательных процессов.
- Развитие мелкой моторики.

2.2. Категория учащихся:

Обучающиеся от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

2.3. Объём и срок освоения.

Программа ДПОУ по коррекции звукопроизношений у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности «Речецветик» разработана для детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся учителем-логопедом, имеющим соответствующее образование.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут, 4 часа в месяц, 36 часов в год, 72 занятия в год.

Форма обучения – очная.

Группа включает 2 детей.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Сроки реализации программы – 1 год.

Стоимость занятия утверждена приказом МАДОУ города Нижневартовска ДС № 38 «Домовёнок» «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом № 38 «Домовёнок». Прием для занятий производится в течение учебного года по мере освобождения мест по заявлению от

родителей ребенка.

2.4. Принципы и подходы к формированию программы

Программа базируется на ряде общих принципов, среди которых приоритетными являются:

- индивидуализация;
- разносторонность;
- комплексность;
- систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

Индивидуализация логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных занятий. Задачи и содержание индивидуальных занятий определяются исходя из структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями (Г.А.Волкова, Б.М.Гриншпун, Г.А.Каше, С.А.Миронова, В.И.Селиверстов, Т.Б.Филичева, М.Ф.Фомичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина и др.).

Разносторонность (интегрально-личностный характер) логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза. Нацеленность логопеда не только и не столько на устранение выявленного у ребенка речевого недостатка, сколько на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и способов — залог успешности логопедического воздействия.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только логопеда, но и всех участников коррекционного процесса — педагогического коллектива ДОУ, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается ***комплексность*** коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности (игровой, учебно-познавательной, продуктивной и др.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье и т.п. На основе рекомендаций логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают условия для ***логопедизации*** жизни детей — т.е. создания обогащенной предметно-развивающей и поддерживающей речевой среды в дошкольном учреждении и в семье. Это позволяет оказывать коррекционно-речевую помощь детям как параллельно образовательному процессу (в форме специальных логопедических занятий), так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Однако все перечисленные условия могут быть сведены на нет в том случае, если при оказании коррекционно-речевой помощи детям не будет соблюдаться должной ***систематичности***. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной (в противовес фрагментарной и эпизодической) работы дает основание говорить о

реальном достижении положительных результатов. Тщательный анализ ресурса регламентированной и нерегламентированной детской деятельности и его рациональное использование позволяют добиться максимального коррекционного эффекта в более короткие сроки.

Перечисленные условия — дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционно-речевой работы в условиях ДОУ (групп) для детей с нарушениями речи — являются принципиальными и должны быть приняты во внимание при работе с каждым ребенком (группой детей) независимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

2.5. Планируемые результаты освоения программы

- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ✓ У ребенка развита мелкая, артикуляционная моторика, может контролировать свои движения и управлять ими.

Итоговые результаты деятельности дополнительной образовательной услуги предоставляются родителям (законным представителям) в форме открытых занятий, мониторинга.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание коррекционной работы

Работа по коррекции речевых нарушений начинается после обследования, на котором учитель-логопед выявляет речевые нарушения и определяет дальнейшую работу с ребенком.

Этапы:

1. ***Подготовительный.***

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе. Основные направления на данном этапе:

— Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
— Развитие слухового внимания, развитие речевого дыхания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях.
— Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.
— В процессе систематических тренировок - овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

2. ***Формирование произносительных умений и навыков.***

Задачи:

— Устранение дефектного звукопроизношения.
— Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционные и акустические.
— Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной помощи на данном этапе следующие.

1.*Постановка звуков* в такой последовательности:

-свистящие С, З, Ц, Сь, Зь;

-шипящий Ш;
-сонор Л;
-шипящий Ж;
-соноры Р, Рь;
-шипящие Ч, Щ.
Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения в подготовительной логопедической группе (последовательности проведения фронтальных занятий). Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Способ постановки смешанный. Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):
- для свистящих: «Улыбка». «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Рь: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».
Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2.*Автоматизация каждого исправленного звука в слогах* про мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).
-С, З, Ш, Ж, Сь, Зь, Ль автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.
-Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
-Р, Рь можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3.*Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.
По мете овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4.*Автоматизация звуков в предложениях.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5.*Дифференциация звуков:*

— С-З, С-Сь, С-Ц, С-Ш;
— Ж-З, Ж-Ш;
— Ч-Сь, Ч-Ть, Ч-Щ;
— Щ-Сь, Щ-Ть, Щ-Ч, Щ-Ш;
— Р-Л, Р-Рь, Рь-Ль, РЬ-Й, Ль-Л;

6.*Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах…).

3. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

4.Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

5.Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.

6.Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков

3.2. Тематическое планирование занятий по коррекции звукопроизношения

Работа над звуками	Количество занятий	Содержание занятий
Подготовка к постановке звука С	8	1.Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука С (номера упражнений 1, 2, 6, 7, 13, 14, 15, 21). 2.Выработка холодной воздушной струи, направленной косо вниз. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Развитие слухового и зрительного внимания и памяти. 5.Формирование первоначальных навыков звукового анализа и синтеза.
Постановка звука С	5-6	1.Использование различных способов постановки звука (по подражанию, смешанный, механический) 2.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. 4.Развитие фонематического восприятия.
Автоматизация звука С	9	Схема проведения автоматизации. 1.Отработка звука С в открытых слогах са, со, су, сы и слова с ними в ударной позиции: -в начале слова (сани, сын, сон, сумка); -в конце слова (оса, колесо, несу, усы) -в середине слова (усатый, посуда, особый, посыпать). Затем в той же последовательности в безударной позиции:

		-сапоги, сынок; -касса, косы; -посадить, досыта. 2. Закрытые слоги ас, ос, ус, ыс, ис, ес, ес, яс и слова, где эти слоги в конце (квас. Фокус, кумыс, поднос, овес, навес). 3.Слоги со стечением согласных и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова (стакан, капуста, подстаканник, наст… скамейка, миска, подскакивает, писк…) 4.Отработанные слова сразу же вводятся в фразы, потешки, чистоговорки, небольшие стихи, рассказы, затем в свободную речь (беседы по содержанию текстов, сюжетным картинкам, диалоги). Одновременно проводится подготовка к постановке следующего звука Ль.
Подготовка к постановке звука Ль		1.Артикуляционные упражнения «Лопатка», «Болтушка», «Барабан», «Улыбка», «Накажем непослушный язык», имитации сосания леденца в сочетании с «Улыбкой»
Постановка звука Ль		При достаточной подготовке звук Ль вызывается по подражанию без особых затруднений и легко сочетается с гласными И, Е.
Автоматизация звука Ль	5	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Многократное отрывистое произнесение звука по подражанию. 3.Автоматизация звука по схеме.
Подготовка к постановке и постановка звука Сь		Мягкий звук Сь (Зь) требует дополнительной отработки подъема спинки языка. Для этого, кроме упражнений «Улыбка», «Заборчик», «Желобок», «Заморозим ладошки», обязательны упражнения «Горка», «Катушка», «Киска сердится». Проводятся эти упражнения во время коррекции звуков С, Ль. Постановка звука Сь, как правило, от твердого звука С 1) с механической помощью: нажимом зондом или шпателем на передний край языка, прижимая его к основаниям нижних зубов или к деснам, при этом раскрывая рот пошире. 2) по подражанию.
Автоматизация звука Сь	4	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Многократное произнесение звука с контролем за

		артикуляционной позой и воздушной струей. 3.Автоматизация звука по схеме.
Звук Ц		Подготовка к постановке – см. подготовку к постановке звука С. Постановка по подражанию от ТС.
Автоматизация звука Ц	4	1.Артикуляционные упражнения (№ 6, 11, 21) в сочетании с движениями кистей рук, дыхательные упражнения, закрепляющие холодную воздушную струю, направленную вниз. 2.Многократное произнесение звука Ц-Ц-Ц. 3.Отработка звука в обратных слогах, словах, прямых, со стечением согласных.
Дифференциация звуков С-Ц	3	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Попеременное многократное произношение звуков С-Ц. 3.Сопоставление звуков С-Ц: проговаривание, преобразование слогов, слов
Звук З		Подготовка – см. звук С. Постановка по подражанию от звука С с включением голоса и с обязательным контролем за вибрацией голосовых связок.
Автоматизация звука З	3	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Произнесение звука З протяжно, длительно, по подражанию, по аналогии со звуком С, но с включением голоса и тактильно-вибрационным контролем (рука на горле). 3.Автоматизация звука по схеме.
Звук Зь		Подготовка к постановке – см. С и Сь. Постановка звука Зь по подражанию: вызывание звука Зь от Сь с включением голоса, усилением нажима передней части языка на основание нижних зубов, контролем за вибрацией голосовых связок.
Автоматизация звука Зь	4	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Произнесение звука Зь протяжно, длительно, с тактильно-вибрационным контролем (рука на горле). 3.Автоматизация звука по схеме.
Дифференциация звуков С-З, Сь-Зь	3	1.Звуки С-З (Сь-Зь) - попеременное произнесение. 2.Повторение слоговых рядов. 3.Преобразование слогов и слов: игра «Наоборот» 4.Дифференциация звуков на слух: игра «Топни-хлопни». 5.Звуко-слоговой анализ, схемы слов.

		6.Запомни, повтори.
Подготовка к постановке шипящих звуков		1.Артикуляционная моторика: упражнения «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Чашечка», «Щеточка», «Барабан», «Грибы», «Вкусное варенье», «Гармошка», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). 2.Упражнения для кистей и пальцев рук выполняются в воздухе перед грудью, на столе, в сочетании с артикуляционными. 3.Выработка широкой и теплой воздушной струи, направленной косо вверх, рот при этом раскрыт, губы рупором, а широкий язык («лопаткой») перемещается от верхней губы к верхним зубам, а затем за верхние зубы.
Постановка звука Ш.		Способ постановки в зависимости от характера и тяжести дефекта: а) по подражанию, б) преобладающий смешанный.
Автоматизация звука Ш	6	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Длительное произнесение звука Ш. 3.Автоматизация звука по схеме.
Дифференциация звуков С-Ш	5	1.Попеременное произнесение звуков С-Ш. 2.Повторение звука С, слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 3. Повторение звука Ш, слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 4.Различение С-Ш на слух и в произношении по картинкам. 5.Преобразование слогов и слов. 6.Игра «1-2-5-9» 7.Звуко-слоговой анализ, схемы слов, печатание по следам анализа. 8.Заучивание чистоговорок, стихов.
Подготовка к постановке звука Л		Артикуляционные упражнения «Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; втягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот; отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубов, затем от десен обеих губ одновременно; «Накажи непослушный язык» - прикусывание кончика широкого, расслабленного языка в сочетании с улыбкой.
Постановка звука Л.		1.Если возможно, по подражанию. 2.Как правило, чаще всего от звука Ы - при

		длительном произнесении сначала совсем беззвучно, затем шепотом с прикушенным кончиком языка при прочном крепком удержании губ в «улыбке».
Автоматизация звука Л.	9	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Многократное длительное произнесение звука Л с четко фиксируемой артикуляционной позой: -кончик широкого мягкого языка поднят к шейкам верхних резцов, -между боковыми краями языка и коренными зубами образуются щели для прохода выдыхаемого воздуха, -губы растянуты в улыбку, обнажающую и верхние и нижние зубы, -зубы «заборчиком» с небольшой щелью (слегка разомкнуты) 3.Слоги и слова (начинаются с обратных сочетаний ал, ол, ул, ыл, затем в прямых слогах, затем со стечением согласных)
Автоматизация звука Ж.	3	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, вырабатывающие и закрепляющие тёплую воздушную струю. 2.Произнесение звука Ж. 3.Автоматизация звука по схеме.
Дифференциация Ш-Ж.	2	1.Попеременное многократное произнесение звуков Ш-Ж. 2.Повторение звука Ж, слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 3.Повторение звука Ш, слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 4.Слоговые ряды. 5.Преобразование слогов, слов. 6.Составление предложений с парами слов на Ж-Ш 7.Игра «Подарим картинки Жанне и Маше».
Дифференциация Ж-З	2	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Звуки Ж-З (попеременное произнесение) 3. Повторение звука Ж, слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 4. Повторение звука З, слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 5.Преобразование слогов, слов. 6. Различение Ж-З, игра «Четвертый лишний». 7. Игра «Назови ласково». 8.Звуко-слоговой анализ, схемы слов. 9.Игра «Запомни-повтори».

Подготовка к постановке звука Р		Систематическое выполнение артикуляционных упражнений для языка (несколько раз в день): «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»…
Постановка звука Р		Постановка в основном смешанным способом: 1.От звука Ж – но без округления губ, при усилении напора теплой воздушной струи и расширении рта; 2.От звука Д: вибрация кончика языка вырабатывается с механической помощью (зонд, шпатель, палец ребенка); 3.От бездефектного звука Рь с расширением рта и перемещением переднего края языка несколько назад.
Автоматизация звука Р	16	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Произнесение звука Р длительно, громко, тихо, шепотом. 3.Автоматизация звука по схеме.
Дифференциация звуков Р-Л	2	1.Звуки Р-Л (попеременное произнесение) 2. Повторение звука Р, слогов, слов, потешек, чистоговорок. 3. Повторение звука Л, слогов, слов, потешек, чистоговорок. 4. Преобразование слогов, слов. 5.Слоговые ряды. 6.Слова с обоими звуками Р и Л. 7.Счет 1-10 со словами. 8.Игра «Запомни, повтори». 9. Расскажи сказку «Ворона и рак» в обр. Л.Н.Толстого.
Звук Рь		См.подготовку к постановке звука Р.
Постановка звука Рь		1.От бездефектного твердого звука Р: рот несколько суживается, кончик языка перемещается вперед к верхним резцам. 2.От звука Зь: длительное, протяжное произнесение Зь – при этом рот расширяется, усиливается напор воздушной струи, кончик языка перемещается вверх, к шейкам верхних резцов.
Автоматизация звука Рь	6	1.Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями кистей и пальцев рук. 2.Произнесение звука Рь длительно, многократно. 3.Автоматизация звука по схеме.
Дифференциация Р-Рь	2	1.Попеременное произнесение звуков Р-Рь. 2.Повторение чистоговорок на звуки Р-Рь.

		3.Слоговые ряды. 4.Преобразование слогов и слов. 5.Слова с обоими звуками. 6.Счет от 1 до 10 со словами. 7. Заучивание стиха С.А.Есенина «Береза».
Подготовка к постановке звука Ч		Овладение всем комплексом артикуляционных упражнений и систематическое их выполнение в сочетании с упражнениями для кистей и пальцев рук.
Постановка звука Ч.		Преимущественно смешанным способом: 1.От Ть+Щ 2.От ать (оть, уть, ить), подложив зонд или шпатель под передний край языка и отодвинув кончик языка к верхним альвеолам; одновременно выдвинуть губы вперед легким нажимом пальцами за углы рта.
Автоматизация звука Ч	5	1.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2.Звук Ч-Ч-Ч многократное произнесение 3.Закрепление в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.
Дифференциация Ч-Сь	1	1.Попеременное произнесение звуков Ч-Сь. 2. Повторение звука Ч, слогов, слов, потешек, чистоговорок. 3. Повторение звука Сь, слогов, слов, потешек, чистоговорок. 4.Преобразование слогов, слов. 5.Отгадывание слов с пропущенными буквами Ч и Сь. 6.Заучивание чистоговорки и стихотворения А.Л.Барто «Идет бычок…»
Дифференциация Ч-Ть	1	1.Попеременное многократное произнесение Ч-Ть. 2.Слоговые ряды. 3.Различение Ч-Ть на слух 4.Игра «Четвертый лишний». 5.Счет 1-10 со словами. 6.Преобразование слогов, слов. 7. Игра «Назови ласково».
Дифференциация Ч-Ш	1	1. Попеременное многократное произнесение Ч-Ш. 2.Повторение слоговых рядов. 3.Преобразование слогов и слов. 4.Заучивание стихотворение С.А.Есенина «Черемуха» 5.Счет 1-10 со словами. 6.Игра «Назови ласково» 7. Игра «Запомни, повтори» 8 Звуко-слоговой анализ, схемы слов.

Подготовка к постановке звука Щ		См. подготовку к постановке других шипящих звуков.
Постановка звука Щ.		1.От ШЧ. 2.От длительного смягченного произнесения звука Шь-Шь-Шь. 3.От звука Ч: длительное, протяжное произнесение Ч-Ч-Ч с постепенным раздвижением губ и незначительным опусканием кончика языка от верхних альвеол к основаниям верхних резцов.
Автоматизация звука Щ.	4	1.Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2.Звук Щ (многократное произнесение). 3.Закрепление в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.
Дифференциация звуков Щ-Ч.	2	1.Произнесение звуков Щ-Ч. 2.Слоговые ряды. 3.Повторение чистоговорок на звуки Ч, Щ. 4.Преобразование слогов, слов. 5.Счет 1-10 со словосочетаниями. 6.Игра «Назови ласково». 7. Наизусть стихотворение А.Н.Плещеева «Весна», Ф.И.Тютчева «Весна». 8.Игра «Запомни, повтори». 9.Проговаривание чистоговорок.
Дифференциация звуков Щ-Сь.	1	1.Звуки Щ-Сь (многократное попеременное произнесение). 2.Проговаривание слов и чистоговорок на звуки Щ, Сь. 3.Слоговые ряды. 4.Преобразование слогов, слов. 5.Игра «Запомни, повтори». 6.Игра «Четвертый лишний». 7.Стихи Ф.И.Тютчева «Весенние воды», А.Н.Плещеева «Сельская песенка».
Дифференциация звуков Щ-Ть.	1	1.Звуки Щ-Ть (многократное произнесение) 2.Слова, чистоговорки на звуки Щ, Ть. 3.Различение на слух звуков Щ-Ть. 4.Слоговые ряды. 5.Преобразование слогов, слов. 6.Игра «Запомни, повтори» 7.Игра «Волшебная цепочка».
Дифференциация звуков Щ-Ш	1	1.Звуки Щ-Щ (многократное произнесение). 2.Проговаривание слов и чистоговорок на звуки Щ и Ш. 3.Преобразование слогов, слов. 4.Отгадывание слов с пропущенными буквами Щ и

		Ш. 5.Игра «Запомни, повтори». 6.Счет 1-10 со словосочетаниями. 7.Стихотворение А.Л.Барто «Щегол». 8.Игра «Волшебная цепочка» по распространению предложений.
Дифференциация звуков Ч-Щ-Сь-Ть	1	1.Повторение стихов русских поэтов о весне. 2.Заучивание стихотворения А.К.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает…» 3.Распространение предложений. 4.Подбор синонимов

4. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1 Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

4.2. Программно-методическое обеспечение.

№	Наименование услуги.	Наименование программы.	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована.
1.	Проведение занятий по коррекции звукопроизношений у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности «Речецветик»	Дополнительная общеразвивающая программа «Речецветик».	Программа разработана на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, методических рекомендаций «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы

1. Технические средства обучения: ПК, магнитофон с аудиокассетами
2. Учебно-методические пособия:

— по развитию мелкой моторики;
— по развитию психологической базы речи;
— по формированию словаря;

— по развитию фонематического слуха;
— по развитию грамматического строя речи;
— по звукопроизношению;
— по формированию речевого выдоха;
— по звуко-слоговому анализу и синтезу;
— по развитию связной монологической речи

3. Оборудование: набор одноразовых шпателей, ватные палочки, зеркала

4.4. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

- ✓ «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной
- ✓ Методические рекомендации «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко.
- ✓ «Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова
- ✓ «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми». 5 частей. Ю.Б. Жихарева-Норкина
- ✓ «Воспитание у детей правильного произношения». М.Ф. Фомичёва
- ✓ «Говори правильно. Звуки, слова, фразы, речь». 4 части. Резниченко Т.С., Ларина О.Д.
- ✓ Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей».
- ✓ Лопухина И.С. «Логопедия - речь, ритм, движение».
- ✓ Соколенко Н.И. «Посмотри и назови» (2 части).

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для успешной коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста осуществляется начальная диагностика с целью выявить нарушения и спланировать работу над исправлением речевых недостатков. По окончании работы над программным материалом проводится итоговая диагностика с целью определения усвоения программного материала ребенком с речевыми нарушениями.

Результаты обследования оформляются на бланке «Индивидуальный маршрут развития ребенка
по дополнительной образовательной услуге «Коррекция речевых нарушений». См. Приложение 3.

1.Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

2.Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата.
Цели:
1.Выявить наличие или отсутствие аномалий в строении

- Губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы);
- Зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);

- Прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный);
- Твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмикозная);
- Мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка;
- Языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка);
- Подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

2.Выявить наличие послеоперационных щелей, носовых полипов, аденоидов, искривлений носовой перегородки.

3.Обследование состояния артикуляционной моторики

Фиксируется:

четкость – ребенок знает направление движений губ или языка и старается выполнить их в полном объеме;

плавность – движение производится легко, плавно, без подергиваний, толчков;

дифференцированность – выполнение движения только одним органом артикуляционного аппарата (языком), без вспомогательных или сопутствующих движений других органов (губ, нижней челюсти);

точность – достижение правильного конечного результата, т.е. ребенок добился нужной формы или необходимого положения губ, языка;

равномерность – симметричное выполнение движения или удерживание положения левой и правой стороны любого подвижного органа артикуляционного аппарата;

устойчивость – удерживание полученного положения без изменений некоторое время (обычно под счет взрослого от 1 до 5)

переключаемость – умение совершать многократный, легкий, плавный, достаточно быстрый переход от одного движения или положения к другому.

Взрослый предлагает ребенку выполнить следующие упражнения:

1. Открыть и закрыть рот
2. Движение нижней челюстью вправо-влево
3. «улыбка»
4. «трубочка»
5. «лопата»
6. «жало»
7. «качели»
8. «маятник»

Исследование состояния звукопроизношения.

Цели: выявить

- Нарушение звукопроизношения всех групп звуков.
- Позицию нарушения звука: изолированно, в словах, в предложениях;
- Характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения, пропуски звуков).

Методика исследования:

1.Ребенок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.

2.Произношение звуков в словах и предложениях, фразах по сюжетным картинкам, в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стиха.

Исследование фонематического слуха.

1) Различение на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;

2) Различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук.

Исследование звуко-слоговой структуры в словах типа:
Сковорода, клубника, февраль, космонавт, зеркало, водопроводчик, милиционер, электровоз, универмаг, библиотека, Карлсон, крокодил, пропеллер, велосипедист, экскаваторщик, жаворонок, карнавал.

6. ЛИТЕРАТУРА

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной

2.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. –М.: «Гном-пресс» 1998

3.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М., 2001.

4.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М., 2001.

5.Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М., 2001.

6.Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. – М., 2003.Индивидуальный план коррекционной работы

7.Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.

8.Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

9.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи

10.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: МГОПИ, 1993.

Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики.

1.Упражнения для челюстей.

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. Тоже в быстром темпе.
4.Легкое постукивание зубами, губы разомкнуты.
5.Повторяется первое упражнение.

2.Упражнения для губ.

6. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
7. То же с сомкнутыми губами и зубами.
8. «Трубочка» или «Хоботок» - вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
9. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка»
10.Вращательные движения губами.
11. Отставление нижней губы от зубов и десен.
12.Втягивание нижней губы внутрь рта.

3.Упражнения для языка.

13. «Болтушка» - движения языком вперед-назад.
14. «Часики» - движения языком вправо-влево.
15. «Качели» - движения языком вверх-вниз:
- к верхней – нижней губе;
- к верхним – нижним зубам;
- к верхним – нижним альвеолам.
16.Круговые движения языком:
- по губам;
-по зубам в преддверии рта;
- за зубами.
17. «Лошадки» - щелкание языком.
18. «Лопатка» – широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).
19 «Иголочка» -узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10-15 сек. (для сокращения языка дотронуться до кончика шпателем).
20. Попеременное выполнение «Лопатка» и «Иголочка».
21. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.
22. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху:
- к верхней губе;
-к верхним зубам;
-к верхним альвеолам.
23. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Упражнения для пальчиковой гимнастики (выполняются сидя или стоя)

1.Сжимание пальцев в кулак и разжимание (по 20 раз):
- ладонями вверх;
-ладонями вниз;
-обеих рук одновременно;
-правой и левой по очереди.
Выполняется с силой, в сжатом положении фиксируется 2-3 сек.

2.Вращение кистями рук (по 10 раз):
-в правую, затем в левую сторону;
-вовнутрь (обеими кистями);
-наружу.
Можно выполнять упражнения из положения «руки в стороны»

3.Выгибание кистей рук (по 10-15 раз):
-одновременно;
-правой, левой по очереди.

4.Прогибание кистей рук (по 10-15 раз):
-одновременно;
-правой, левой по очереди.

5.Чередование выгибание и прогибание.

6.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются» (по 10-15 раз):
-пальцы правой руки – с большим пальцем правой руки;
-пальцы левой руки – с большим пальцем левой руки;
-тоже одновременно двумя руками;
-пальцы правой руки – с соответствующими пальцами левой.
Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются.

7. «Щелчки» (по 10 раз).

8. «Коготки» - сильное полусгибание и разгибание пальцев (по 10-20 раз).

9. Сгибание и разгибание пальцев в кулак по очереди (по 10 раз)
- правой руки;
-левой руки;
-обеих рук одновременно. Сначала начиная с большого, затем начиная с мизинца.

10 «Ножницы» - разведение пальцев в стороны (по 10 раз):
-правой, затем левой руки;
-обеих рук одновременно;
-соединив ладони вместе.

11 «Замок» - ладони вместе, пальцы переплетены (по 10-20 раз):
-сдавливание ладоней с силой;
-вращение (поворот вправо-влево);
-наклоны вправо-влево – сгибание и разгибание в лучезапястных суставах;
-разворачивание ладоней наружу и выворачивание в обратную сторону, не расцепляя переплетенных пальцев;
- «Солнечные лучи» - руки в «замке» подняты вверх; ладони крепко сжаты. Пальцы с силой разжимаются и сжимаются вновь.

12. Упражнения с сомкнутыми ладонями (по 10-15 раз):
- сомкнутые ладони перед грудью наклоняются вправо-влево, преодолевая сопротивление;
-движение сомкнутыми ладонями перед грудью вперед-назад;
-сомкнутые ладони вытянуты вперед – разведение кистей в стороны, не размыкая запястий;
- «Цветок»: сомкнутые ладони подняты вверх – разведение кистей, не размыкая запястий.

13. «Фонарики» - вращение свободными кистями рук (по 10 раз).

14 Потряхивание расслабленными кистями:
-руки вверх;
-руки в стороны;
-руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Индивидуальный маршрут развития ребенка
по дополнительной образовательной услуге «Коррекция речевых нарушений».

Ф.И.ребенка_____
_____
Группа_____

Содержание индивидуальной работы	**Отслеживание результатов коррекционной работы**	
	Начальная диагостика	**Итоговая диагностика**
Формирование словарного запаса (беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д)		
Развитие моторики артикуляционного аппарата. Особенности:		

Формирование звукопроизносительной стороны речи.

Начальная диагостика

С	З	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р	Л	Й	В	Б	К	Д	М	Х

Сь	Зь						Рь	Ль		Ф	П	Г	Т	Н	

Итоговая диагостика

С Сь	З Зь	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р Рь	Л Ль	Й	В Ф	Б П	К Г	Д Т	М Н	Х

Развитие фонематического слуха.		
Формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слов.		