МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №38 «ДОМОВЁНОК»

Принято:
На педагогическом совете №1 от 18.08.2023 г.
Протокол №1 от 18.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовёнок»
_____Л.А. Бондарева
Приказ № 298 от «_18__» __08___ 2023 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Бондарева
Лариса Агзамовна

Подписан: Бондарева Лариса Агзамовна
DN: C=RU, OU="заведующий ", O="МАДОУ г. Нижневартовска ДС 38 ""Домовёнок""", CN=Бондарева Лариса Агзамовна, E=ds38nv@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.13 13:33:45+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

(для детей от4 лет до прекращения образовательных отношений)

г. Нижневартовск 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Страницы
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.	3
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	5
2.1.	Цели и задачи.	5
2.2.	Категория учащихся	5
2.3.	Объём и срок освоения программы	6
2.4.	Планируемые результаты.	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1.	Этапы работы	6
3.2.	Тематическое планирование занятий	8
4.	ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	33
4.1.	Материально – техническое обеспечение.	33
4.1.	Кадровые условия	33
4.2.	Учебный план	34
5.	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	34
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	35

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы.	Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
Основание для разработки Программы.	➕ Конвенция ООН о правах ребенка (1998); ➕ Декларация прав ребенка ООН (1959); ➕ Конституция Российской Федерации; ➕ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273; ➕ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»; ➕ Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; ➕ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ➕ Программа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018 – 2025 годы и на период до 2030 года; ➕ Программа "Развитие образования города Нижневартовска на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года»; ➕ Программа «Развитие МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» ➕ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №38 «Домовёнок»; ➕ Положения о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детский сад №38 «Домовёнок», на основании заявления, договора между МАДОУ и родителями (законными представителями).
Заказчики Программы.	Родители (Законные представители).
Исполнитель программы.	МАДОУ г. Нижневартовска ДС «Домовенок» №38
Цель Программы.	Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности, ручного труда, через использование пластилинографии, техники оригами на основе изучения и освоения различных нетрадиционных техник и материалов.

Задачи.	• труда; познакомить с разными видам ручного труда; • помочь овладеть основами, умениями работы различными материалами, из отдельных частей, создание образов; • формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; • активизировать имеющейся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире; • развивать мелкие и точные движения пальцев рук; • развивать память, внимание, воображение, фантазию; • активизировать творческое мышление; • развивать чувство цвета, пропорции; • помочь овладеть элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности; • развивать изобразительные умения посредством пластиллинографии; • развивать глазомер при работе с бумагой; • воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам; • воспитывать понимание необходимости качественного выполнения образа; • воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие. •
Планируемые результаты.	• Дети познакомились с разными видами ручного труда; • отмечена большая активность детей на занятиях, с удовольствием и интересом создают поделки из природного материала; • развитие мелкой моторики рук; • наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом; • склеивают готовые элементы и соединяют их в образы; • знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; • составляют плоскостную, сюжетную композицию; • осваивают последовательность работы.
Разработчики Программы.	Руководители дополнительной платной услуги МАДОУ г. Нижневартовска ДС «Домовенок» №38
Система организации контроля за исполнением Программы.	Заведующий МАДОУ города Нижневартовска ДС № 38 «Домовёнок» Лариса Агзамовна Бондарева

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Мир красок», разработана на основе Программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,2007г.

Актуальность - занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования.

Обучение от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы.

На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Систематическое овладение нетрадиционными техниками рисования обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое).

2.1. Цель и задачи реализации Программы.

Программа по дополнительной платной услуге составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, в которой утверждены основные цели, задачи и принципы.

Данная Программа решает основную цель ФГОС ДО - обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности, ручного труда, через использование пластилинографии, техники оригами на основе изучения и освоения различных нетрадиционных техник и материалов.

Основными **задачами** реализации программы являются:

- научить ребёнка проявить свои художественные способности в различных видах ручного труда; познакомить с разными видам ручного труда;
- помочь овладеть основами, умениями работы различными материалами, из отдельных частей, создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- активизировать имеющейся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире;
- развивать мелкие и точные движения пальцев рук;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизировать творческое мышление;
- развивать чувство цвета, пропорции;
- помочь овладеть элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- развивать изобразительные умения посредством пластиллинографии;
- развивать глазомер при работе с бумагой;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать понимание необходимости качественного выполнения образа;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

2.2. Категория учащихся

Обучающиеся от 4 лет до прекращения образовательных отношений.

2.3. Объём и срок освоения программы

Программа по развитию художественных способностей у детей «Мир красок» разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста.
Занятия проводятся воспитателем, имеющим соответствующее образование, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут, 72 занятия в год.
Форма обучения – очная.
Группа включает 10 детей.
Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.
Сроки реализации программы – 1 год.
Стоимость занятия утверждена приказом МАДОУ города Нижневартовска ДС № 38 «Домовёнок» «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом № 38 «Домовёнок».

2.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- Дети познакомились с разными видами ручного труда;
- отмечена большая активность детей на занятиях, с удовольствием и интересом создают поделки из природного материала;
- развитие мелкой моторики рук;
- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивают готовые элементы и соединяют их в образы;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- составляют плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивают последовательность работы.

В начале обучающего периода проводится мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Этапы работы

На первым этапе. Проводится работа по ознакомлению с простейшими нетрадиционными художественно – графическими техниками, доступными для выполнения детьми: Оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, мятой бумагой, тычок жесткой полусухой кистью.

Рисование пальчиками, ладошками.

При проведении первых ознакомительных занятий с нетрадиционными техниками рисования - предметное рисование, т.к. развитие какой-либо сюжетной линии здесь не играет главной роли - здесь важно дать понять детям сам *принцип* рисования в той или иной технике, научить свободно действовать с необходимым материалом.

Тематика рисунков, на этом этапе, предлагается самим взрослым.

На данном этапе, (в свободное от занятий время, в индивидуальной работе, либо непосредственно перед занятием), используются игры и тренинговые упражнения. Данные упражнения позволяют развивать пластику, снимают мышечные зажимы, дают ребенку ощущение свободы и радости, способствуют игровой инициативе, стимулируют моторное и эмоциональное самовыражение.

Так, например, при проведении игрового упражнения «Смешной рисунок» детям предлагается повторить за ведущим рисунок, который тот рисует в воздухе кисточкой или пальцем и отобразить его на листе бумаги.

Для того чтобы у детей повышался интерес к рисованию, закрепляются умения использовать нетрадиционные техники рисования, полученные на занятиях в свободной изобразительной деятельности, создаются условия для самостоятельного экспериментирования с новым ИЗО материалом, обогащая *предметно-развивающую среду ИЗО – уголка* многообразием изобразительного материала, необходимого для работы в нетрадиционной технике: (трафаретами, печатями из пробки, ластика, поролона, пенопласта, палочками для процарапывания, ватными палочками, штемпельными подушечками, свечами и др.)

Учитывая наглядно – образное мышление детей старшего дошкольного возраста используются в работе по развитию изобразительных навыков *метод моделирования.* На данном этапе используются модели поэтапного изображения предметов.

После того, как дети овладели несложными приемами рисования в различных нетрадиционных техниках**, на втором этапе** используется сочетание нетрадиционных и традиционных техник рисования. Например: изобразив какое-либо животное, дети могут взять на выбор любой изобразительный материал, и с помощью дорисовки дополнить это изображение до осмысленного целого, выстраивая несложную сюжетную линию.

Музыка, художественное слово, изобразительное искусство – источник особой детской радости в дошкольном возрасте. Именно поэтому, на втором этапе используются комплексные занятия, с использованием музыкального сопровождения, художественного слова .

Кроме этого, независимо от тематики занятия, его организации, наряду с прослушиванием музыкальных произведений, творческая изобразительная деятельность включает в себя упражнения из пальчиковой речедвигательной разминки.

В процессе реализации второго этапа детям предлагается *рисование по замыслу*, что позволяет ребенку проявлять творчество при отражении своих впечатлений в процессе создания рисунка с использованием изученных нетрадиционных техник, их комбинировании с традиционными.

На третьем этапе обучаем детей правильному и рациональному использованию *нескольких* нетрадиционных техник в сочетании с традиционными

техниками. Так, например, рисование в технике граттаж, лучше использовать самостоятельно, а рисование по мокрому слою бумаги хорошо сочетается со многими другими техниками (рисование пальчиками, ватными палочками, кляксография и т.д.).

Если на предыдущем этапе темы для рисования предлагались, то на данном этапе упор на самостоятельное возникновение, развитие, осознание, оформление замысла у детей.

На последнем этапе с детьми закрепляются умения создавать сюжетную многоплановую композицию. Обучая детей правильному композиционному построению, используются дидактическое пособие «Удивительная картинка», «Дальше - ближе». Пособие позволяет наглядно продемонстрировать детям многоплановость изображения, показать как изменяется величина предмета, прорисовка его деталей в зависимости от его удаленности от первого плана.

3.2. Перспективный план

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет.

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Формировать художественное творчество.
2. Формировать и развивать восприятие красоты.
3. Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования.
4. Развивать индивидуальный творческий потенциал.
5. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.
6. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

№	Тема	Техника выполнения	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Ноябрь					
1	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования

2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету Смешивание красок	Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию.		Акварель, гуашь, трафарет петушка, бумага для рисования,
3					
4	Радуга-дуга	Рисование ребром ладошки			
Декабрь					
1	Портрет зимы	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
2		Черный маркер + акварель			
3	Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
4	Снеговик	Обрывание бумаги		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
5	Снеговик	Комкание бумаги, скатывание			
6	Укрась елочку	Любая	Развивать моторику		Все имеющиеся в наличии

7 8	Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина	Учить работать в коллективе Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
Январь					
1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
2	Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
3	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
4	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой		Пятно	
5	Звездная ночь	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
6	Дорисуй лес и его	Любая	Совершенствовать умения и		Все имеющиеся в наличии

	обитателей		навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
Портрет					
Февраль					
1	Укрась шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
2	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер
3					
4	Укрась свитер	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага

5	Галстук для папы	Печать по трафарету	цвета Регулировать нажим	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
6	Мой папа	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
7	Как я вырос за год	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер			
8					
Март					
1	Открытка для моей мамы	Ладошки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,

			Развивать фантазию.		тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
2	Два клоуна	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
3	Лицо моей мамы	Рисование макаронами			
4	Милой мамочки портрет	Рисование нитками			
5	Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
6		Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
Анималистический жанр					
7	Рисуем мыльными пузырями	Мыльные пузыри	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля

8	Золотая рыбка	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
Апрель					
1	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
2	Петушок	Ладошками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
3	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
4	Ежик в лесу	Печать мятой бумагой			
5	Осьминожка	Ладошка			
6	Курочка	Ладошками, пальчиковая живопись			
7	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
8	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					

Май					
1	Чудо дерево	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
2	Два клоуна	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
3	Солнышко удивляется	Макароны	Создание аппликативных картин на заданную тему.	Фактура, объем	Макароны, клей, картон
4	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, объем, фактура	Все имеющиеся в наличии
5	Смешной поросенок	Макароны цветные	Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность.	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
6	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами,	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного»)	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага

7	по замыслу.	кляксография	содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.		любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
8	Иллюстрирование сказка «Три поросенка» (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактурность окраски, цвет	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет.

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Формировать художественное творчество.
2. Формировать и развивать восприятие красоты.
3. Заложить фундамент эстетических основ.
4. Развивать индивидуальный творческий потенциал.
5. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
Ноябрь					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые

			лете.		тампоны, кисти.
Декабрь					
1	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л.туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Лесные тропинки	Мятая бумага, обрывание			Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
4					
5	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага

6					
7	Новогодняя елочка	Любая			
8	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
Январь					
1	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение,	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
2					
3	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
4					
5	Волшебные узоры	Выдувание из пятна		Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага

6	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага	творчество.	Пятно, фактура, цвет	
Портрет					
Февраль					
1	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
2	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
3	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
4	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
5	Платье для принцессы	Тычкование ватными	Совершенствовать технику тычкования. Развивать	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования,

		палочками	чувство ритма. Воспитывать аккуратность.		гуашь в мисочках, трафареты.
6	Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
7	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
8	Мой друг	Любая			
Март					
1	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
2	Мой воспитатель	Графические средства, сангина			
3					
4	Гриб - боровик	Любая			
5	Автопортрет	Работа по трафарету			

6	Мой друг карандаш	Любая			Все имеющиеся в наличии.
7	Я модельер	Свеча + акварель			Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
8		Любая			Все имеющиеся в наличии
Анималистика					
Апрель					
1	Пингвины на льдине	Ладошка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
2		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
3	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
4	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
5	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику.	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья

			Познакомить с техникой печатанья листьями		для печатанья, гуашь, акварель.
6	Стрекоза	Тычкование			
7	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычкование, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
8					
Сказочно-былинный жанр					
Май					
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
3					
4	Шапка-невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных		Все имеющиеся в наличии
5	Иллюстрируем сказку «Три	По выбору детей			

	медведя»		изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		
6	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
7	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись		Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
8		Ладошки, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации

Календарно-тематическое планирование работы с детьми от 6 лет и до окончания образовательных отношений

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Формировать художественное творчество.
2. Формировать и развивать восприятие красоты.
3. Заложить фундамент эстетических основ.
4. Развивать индивидуальный творческий потенциал.
5. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
Ноябрь					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые

			отражению впечатлений о лете.		тампоны, кисти.
Декабрь					
1	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л.туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Лесные тропинки	Мятая бумага, обрывание			Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
4					
5	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная

					бумага
6					
7	Новогодняя елочка	Любая			
8	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
Январь					
1	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
2					
3	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
4					
5	Волшебные узоры	Выдувание из пятна		Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая

			Развивать воображение, творчество.		бумага
6	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
Портрет					
Февраль					
1	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
2	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
3	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
4	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти

5	Платье для принцессы	Тычкование ватными палочками	Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
6	Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
7	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
8	Мой друг	Любая			
Март					
1	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
2	Мой воспитатель	Графические средства, сангина			
3					
4	Гриб - боровик	Любая			

5	Автопортрет	Работа по трафарету			
6	Мой друг карандаш	Любая			Все имеющиеся в наличии.
7	Я модельер	Свеча + акварель			Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
8		Любая			Все имеющиеся в наличии
Анималистика					
Апрель					
1	Пингвины на льдине	Ладошка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
2		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
3	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
4	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	

5	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
6	Стрекоза	Тычкование			
7	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычкование, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
8					
Сказочно-былинный жанр					
Май					
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
3					
4	Шапка-невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном		Все имеющиеся в наличии

5	Иллюстрируем сказку «Три медведя»	По выбору детей	экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		
6	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации

4. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО Для реализации программы, предусмотрен оборудованный кабинет .

Методическое обеспечение.

- Нетрадиционные техники:
- Монотипия;
- Отпечатывание;
- Печать-клише;
- Смешивание красок;
- Линогравюры;
- Набрызг;
- Граттаж;
- Пальчиковая живопись;
- Кляксография;
- Объемная аппликация, коллаж;
- Бумажная пластика;
- Рисование макаронами и т.д.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктельные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- кисти;
- клей,
- тушь;
- подставки под кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- пластилин.

4.2. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Работа дополнительной платной образовательной услуги: проведение занятий по развитию у детей художественных способностей «Мир красок» осуществляется под руководством педагога. Все полученные умения и навыки закрепляются в праздничных утренниках, развлечениях, на городских конкурсах. Учебный тематический план включает оптимальную нагрузку в соответствии с возрастом детей. Нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН.

№	Наименование услуги, возраст	Количество часов в неделю, месяц, год
1.	Проведение занятий по развитию у детей художественных способностей «Творческая мастерская»	1 час в неделю; 4 часа в месяц; 36 часа в год.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Разделы	**Уровни развития**	
	Средний	**Высокий**
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и

		творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится один раз в год: в конце учебного года (май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

№ п/п	**Ф.И.ребенка**	**Техника работы с материалами**	**Предметное и сюжетное изображение**	**Декоративная деятельность**
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В,* средний - *С,* низкий - *Н.* На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

6. ЛИТЕРАТУРА

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «П
2. «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
9. Михейшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
10. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки»,2007г.

11. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
12. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
13. Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
14. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
16. Я учусь рисовать. Животные.
17. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
18. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
19. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
20. Ж. «Эскиз»
21. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000
22. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
23. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
24. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993